

in mijn
huur

LEREN DOOR ONTMOETING

Jaarverslag
24 / 25

Inleiding

In mijn
buurt

Dit schooljaar had twee gezichten. Waar aan de ene kant de gesprekken in de Nederlandse politiek ten opzichte van mensen op de vlucht en andere migranten het nieuws domineerden en mensen tegen elkaar opzetten, waar de genocidale acties in Gaza en het schenden van internationaal recht onbestraft bleven, vierden we aan de andere kant 80 jaar vrijheid en konden we laten zien wat ons bindt in plaats van wat ons verdeelt. Voor In mijn Buurt betekende dat tevens dat we na een lobby van 6 jaar opgenomen zijn in de landelijke infrastructuur voor herdenken en herinneren.

In het najaar van 2024 stuurden we al onze contacten een brief, met een hart onder de riem en een uitnodiging om elkaar te blijven vragen: Hoe gaat met je?

Deze vraag is het begin van ontmoeting. Ontmoetingen in huiskamers in heel ons land. Tussen mensen van verschillende generaties en met verschillende geschiedenissen. In 2024-2025 waren dat er weer bijna 500.

Tegelijkertijd sluiten we de ogen niet voor de realiteit, waarin gelijke rechten worden afgepakt, diversiteit wordt weggehoond en we akelig zien hoe snel dit allemaal normaal wordt.

De komende jaren kijken we uit naar manieren om, met onze versterkte financiële basis ook onze impact te verbreden en verdiepen. We zetten daarom in 2024-2025 samenwerkingen op met de IMC Weekendschool, MBO's en ontwikkelden nieuwe stand alone lessen zoals de 'Blijf altijd zelf nadenken les' voor 26 scholen in de kop van Noord-Holland. Tevens nemen we onze vaste medewerkers in dienst en kijken we naar aanvulling en vervanging van onze RvT.

Minka Bos, directeur-bestuurder In mijn Buurt
Bjorn Uyens, zakelijk leider In mijn Buurt

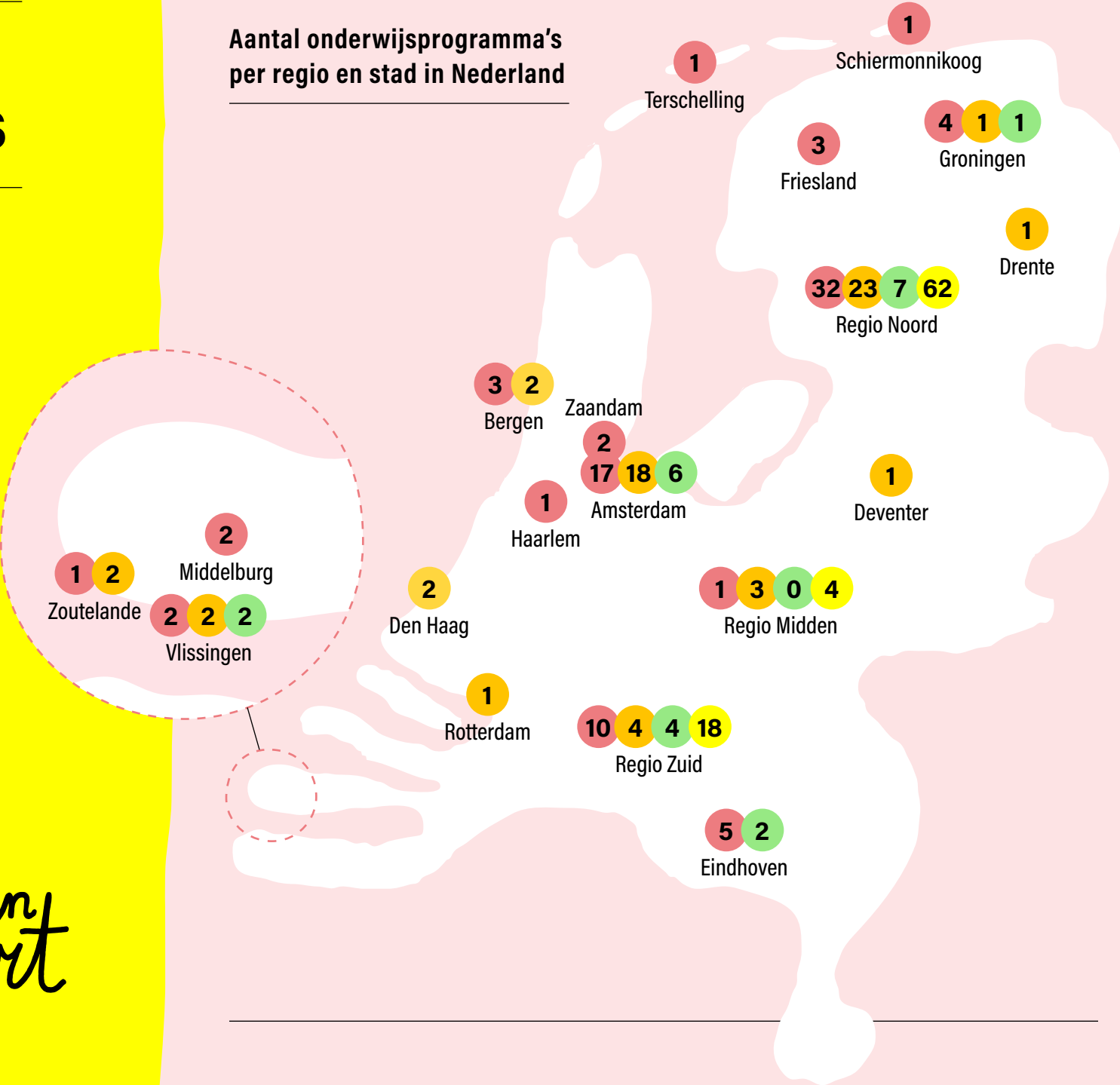
Inhoud

1. Kerncijfers	4
2. Terugblik 2024-2025	6
3. Organisatie	15
4. Creativiteit en innovatie	19
5. In memoriam	23

*In mijn
Luwert*

Kern cijfers

Aantal onderwijsprogramma's per regio en stad in Nederland



Programma's



43

Oorlog

in mijn Buurt



30

Koloniale Sporen

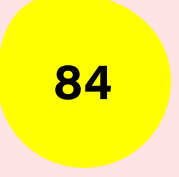
in mijn Buurt



11

Aankomst

in mijn Buurt



84

Onderwijsprogramma's

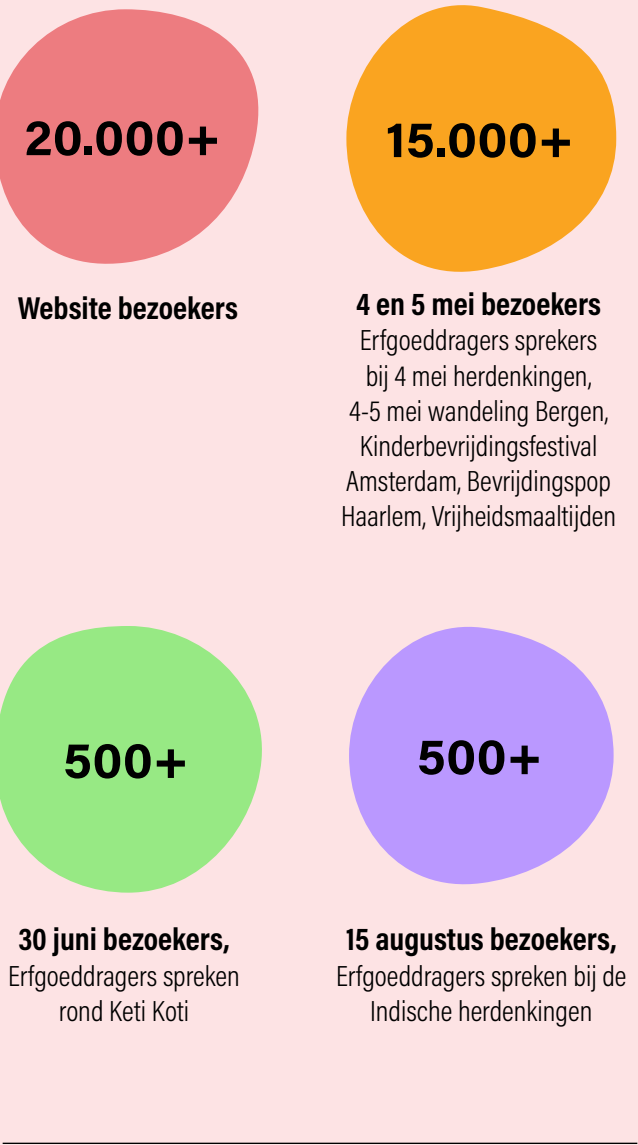
Totaal aantal

Ontmoetingen in Nederland

- 2500+ kinderen/jongeren interviewen ouderen
- 500+ ontmoetingen
- 500+ ouderen vertellen
- 84 eindontmoetingen
- 4000+ deelnemers aan eindontmoetingen (oud, jong, ouders, school, de buurt)

in mijn buurt

Bezoekers en deelnemers



Vertelmomenten

Datum	Waar	Erfgoeddrager
30 Juni 2025	Eindhoven - Herdenking van het slavernijverleden	Lynn, Willemijn, Aysha, Amélie, Akshahda en Nanne helpen mee met de kranslegging bij de Eindhovense Herdenking Antonia vertelt het verhaal van Ad van Thoor en Isis vertelt het verhaal van Ad Penning
5 Mei 2025	Eindhoven - Hornemann huis	Sophie vertelt verhaal van Helma Brouwers en Emma vertelt het verhaal van Mirjam Elias Bouwe Houtzagers vertelt het verhaal van Eldert Groenewoud Zoey Terpstra vertelt het verhaal van Gerrit Sijpheer Erfgoeddragers vertellen
5 Mei 2025	Haarlem - Bevrijdingspop	
5 Mei 2025	Amsterdam - Vondelpark Kinderbevrijdingsfestival	
4 & 5 Mei 2025	Verhalenroute Bergen	
5 mei	Bergen	Familierondleidingen Erfgoedgevers: Dorien Jacobs en Natascha Frid (Dochter Arthur Frid) Erfgoeddragers: Alexander, Lou en Harris Erfgoeddragers vertellen Amelie vertelt het verhaal van Wim Coolen en Isa vertelt het verhaal van Wil Docters
4 Mei 2025	Amsterdam - Museumplein i.s.m. 4 En 5 Mei Comité Amsterdam	
4 Mei 2025	Amsterdam - Noord	
4 Mei 2025	Eindhoven - Philipsherdenking Monument	
4 Mei 2025	Eindhoven - Begraafplaats Oude Toren, Herdenking en Kranslegging	Amelie vertelt het verhaal van Wim Coolen en Isa vertelt het verhaal van Wil Docters Saar vertelt het verhaal van Wil Coolen Aya, Dennis, Jordy, Kiandro, Kirsten, Ricardo en Shary vertellen het verhaal van Dhr De Vries, Dhr Voetman en Mevrouw Buining (Film) Charlotte vertelt het verhaal van Piet Hoppenbrouwers Met projectleiders, de redactie van Aankomst in mijn Buurt en raadsleden van Amsterdam over het nieuwe monument voor de Gastarbeider Erfgoeddrager Myrthe Smelt Erfgoeddragers vertellen
4 Mei 2025	Eindhoven - Begraafplaats Oude Toren, Herdenking en Kranslegging	
16 April 2025	Groningen - Akerk, Lustrumviering 80 Jaar Vrijheid	
24 Dec 2024	Eindhoven - Kerstavond Begraafplaats Oude Toren	
18 Dec 2024	Amsterdam - Inspiratiedag	Gijs vertelt het verhaal van Peter Buddemeijer Saar en Levi vertellen het verhaal van Hans Loewenstein Frein vertelt het verhaal van Theo Van Den Nieuwenhof Julie Ressel vertelt het verhaal van Els Peeters Amélie, Saar K en Saar vd S vertellen het verhaal van Ad van Thoor, Piet Hoppenbrouwers en Betsie Van Der Vleut Willemijn vertelt het verhaal van Lies Vogels Julia vertelt het verhaal van Trees Bauwens Silke vertelt het verhaal van Cecile Van Der Wijck
6 Dec 2024	Eindhoven - Herdenking Sinterklaasbombardement	
2 Nov 2024	Amsterdam - Museumnacht	
23 Okt 2024	Eindhoven - Hornemann huis Opening Expositie 80 Jaar Vrijheid	
23 Okt 2024	Eindhoven - Hornemann huis - Opening Expositie 80 Jaar Vrijheid	Grote Kerk Waalre - Herdenking Brabants Gesneuvelden Veteranenhuus Eindhoven - Herdenking Slachtoffers Japanse Bezetting Nederlands Indië, Eindhoven (In Overleg) Eindhoven - Indisch en Moluks Gedenkteken
23 Okt 2024	Eindhoven - Hornemann huis Opening Expositie 80 Jaar Vrijheid	
18 Sept 2024	Eindhoven - 80 Jaar Bevrijd (Gestel)	
14 Sept 2024	Liberationfestival, Eindhoven	
11 Sept 2024	Grote Kerk Waalre - Herdenking Brabants Gesneuvelden	
15 Aug2024	Veteranenhuus Eindhoven - Herdenking Slachtoffers Japanse Bezetting Nederlands Indië, Eindhoven (In Overleg)	
15 Aug 2024	Eindhoven - Indisch en Moluks Gedenkteken	

Terugblik 24/25

*In mijn
buurt*



Kirsten, Julian en Marit op bezoek bij Lea Ruijg
Oorlog in mijn buurt

In 2024-2025 trokken we de lijn die is ingezet in 2023; investeren in de medewerkers en verbinding met de stichting, door teamdagen en trainingen. Duidelijke contracten en financiële afspraken en administratie. En, nieuw, kaders voor inclusiviteit en diversiteit en aanscherping van de rollen (ook in kader van toegenomen spanningen). En een stevig MT dat om de week bij elkaar komt, graag met elkaar samenwerkt: op een nieuw kantoor, dat is opgeknapt en in december in gebruik is genomen.

Onze ambitie om de financieringsmix te verbreden door trainingen en workshops aan professionals te gaan geven is niet succesvol geweest. Ondanks meerdere aanvragen en voorstellen voor medewerkers van bv. de gemeenten en bibliotheken. zijn er geen opdrachten uitgekomen.

Wat betreft duurzame financiering zijn we wel succesvol.

1. In 2024-2025 zijn we een samenwerking gestart met Vfonds voor een landelijke financiering, die komend jaar moet uitmonden in meerjarige steun.
2. In mijn Buurt wordt vanaf 1-1-2026 opgenomen in de landelijke infrastructuur voor herdenken en vieren van het ministerie VWS.
3. Gemeente Eindhoven en Amsterdam geven meerjarige steun.
4. Onze MDT-programma's lopen nog tot 2027 en een nieuwe aanvraag is gedaan.

Dit leidt tot een solide basis van 70% van onze omzet. De rest wordt gefinancierd uit bijdragen van scholen en projectfinanciering.

Oorlog in mijn Buurt (OimB)

Op de golf van 80 jaar Vrijheid konden we extra uitpakken met programma's tentoonstellingen en losse lessen.

In het kader van 80 jaar vrijheid was er in **Eindhoven** het hele herdenkingsjaar een (belevings) tentoonstelling te zien van Eindhovense Oorlog in mijn Buurt verhalen, waarbij de focus lag op Dilemma's in de oorlog. Uitgangspunt: 'Blijf altijd zelf nadenken', de tekst van de Joodse verzetsstrijdster Mirjam Ohringer. Opening 23 oktober 2024, 17 uur, Het Hornemann Huis.

De tentoonstelling was te zien tijdens de Dutch designweek vanaf 19 oktober en de maanden tot eind december in Het Hornemann Huis in Eindhoven.

Daarna reisde de tentoonstelling naar andere locaties in Eindhoven.

Gesprekken zijn gaande met ASML en Fontys Hogeschool.

In **Zeeland** waren tentoonstellingen in de open lucht op locaties waar de programma's van In mijn Buurt draaien, te weten: Goes, Middelburg, Vlissingen, Zoutelande.

In **Groningen** is In mijn Buurt meegenomen in een provinciale aanpak rondom 80 jaar vrijheid. De subsidies zijn daar toegekend. Groningen heeft 6 OimB programma's gedaan binnen dat kader en deed mee aan erfgoeddragers-activiteiten rondom 80 jaar vrijheid in Groningen.

In **Bergen** organiseerden we op 4/5 mei een verhalenroute rondom 80 jaar vrijheid waar In mijn Buurt verhalen onderdeel van uitmaken.

In **Friesland** werd er een grootse erfgoeddragers-huldiging georganiseerd rondom 80 jaar vrijheidsviering.

Met de extra middelen hebben we een nieuw buurtteam opgezet in **Amersfoort**.

Koloniale Sporen in mijn Buurt (KSimB)

In het najaar van 2024 startten verschillende nieuwe teams met hun eerste Koloniale Sporen in mijn Buurt (KSimB) programma's op scholen met verschillende niveaus en leeftijden. Van basisschool tot MBO. Hiervoor zijn nieuwe projectleiders geworven in Rotterdam, Den Haag, Arnhem, Zwolle en Groningen. Zij zetten nieuwe teams op. Ook in Deventer is een nieuwe projectleider aan de slag en in Eindhoven, Assen, Vlissingen en Middelburg werken ervaren projectleiders aan de consolidatie en uitbreiding van het aantal projecten dat ze draaien. In Amsterdam zullen we dit jaar 16 reguliere Koloniale Sporen programma's draaien en 2 Koloniale Sporen programma's extra met een MDT (maatschappelijke diensttijd) programma eraan toevoegen.

Niet alleen het aantal KSimB programma's en de gemeenten waar deze projecten plaatsvinden nemen dit jaar toe, ook intern werkten we aan consolidatie van het programma. In navolging op vorig jaar worden ook dit jaar weer trainingen gegeven aan projectleiders en gastdocenten als ook teamdagen. Hier gaan we mee door en deze zijn vanaf dit jaar verplicht om aan deel te nemen (tenminste 1). Verder schreven de redactie KSimB en MT (Lara Nuberg, Minka Bos), nieuwe kaders inclusie en richtlijnen voor projectleiders en gastdocenten van In mijn Buurt.

Aankomst in mijn Buurt (AimB)

De voorgenomen uitrol stagneerde in 2024-2025. Aanvragen bij private fondsen in het licht van ouderen en eenzaamheid zijn niet gehonoreerd. Het komende jaar kijken we daarom weer naar onze vaste partners om de uitrol te bewerkstelligen. Daarentegen hebben we lokaal wel succes geboekt. In Eindhoven is voor meerdere jaren financiering toegezegd door de gemeente. Hiermee hebben we het team uitgebreid en zijn we lid geworden van de coalitie inclusief samenleven, waarin we samenwerken met onder andere

Comite 30 juni & 1 juli, jongerencentra, Kleurrijk Eindhoven in het streven naar gelijke kansen en waardering voor alle culturen. Ook in 2025-2026 kunnen we weer vier programma's in Eindhoven doen, naast de vaste zes programma's in Amsterdam.

In 2025-2026 zullen we een aantal AimB programma's doen in het kader van MDT met Kitty Boon als projectleider op de praktijkschool in Groningen en met Agnes Audier in Bergen (NH).



Impressie van het programma Koloniale Sporen in mijn Buurt

[Bekijk Online ►](#)

Onderwijs

Foto impressie
onderwijsprogramma's
2024-2025



Chenoah, Jessica, en Madelynn ontmoeten **Nellie Bakboord**
Koloniale Sporen in mijn Buurt Noord



Erfgoedgever **Henk Pfaff**, Koloniale Sporen in mijn Buurt Noord



Interviewles van **Ronald, Lauren en Floris**
10 april, Oorlog in mijn Buurt Noord



Expositie MDT programma
Oorlog in mijn Buurt Midden



Erfgoedgever **Samuel de Leeuw** met **Clara, Rosalie, Duy, Mick**
Oorlog in mijn Buurt Midden



Erfgoedgever **Sonny Caster**
Koloniale Sporen in mijn Buurt Noord



Expo Dutch Designweek Eindhoven
Oorlog in mijn Buurt Zuid



Erfgoedgever **Theo van den Nieuwenhof** en erfgoeddrager **Frein**
Het Hornemann Huis, Oorlog in mijn Buurt Zuid



Eindontmoeting
Koloniale Sporen in mijn Buurt Noord



Eindontmoeting
Koloniale Sporen in mijn Buurt Noord

Door vertellen

Foto impressie
Erfgoeddragers
2024-2025



Huldiging erfgoeddragers door commissaris van de koning **René Paas**, In mijn Buurt Noord

in mijn buurt
LEREN DOOR ONTMOETING

Hai! Erfgoeddrager worden?

Je gaat iemand spreken die jou vertelt over migratie, en dan word je al Erfgoeddrager.

We kunnen het officieel maken op 2 juni '25, dan krijg je tijdens een officieel moment in de Raadzaal op het Stadhuis een mooie medaille uitgereikt, zoals deze ->

Daarna ben je officieel **Erfgoeddrager** van een verhaal over migratie. We kunnen je dan een keer bellen, appen of mailen. Dan vragen we je bijvoorbeeld het verhaal te vertellen aan je klasgenoten, familie of aan publiek tijdens een herdenking of viering. We zullen je altijd eerst vragen of je kunt en wilt natuurlijk!

Hieronder kun je - met toestemming van je ouders/verzorgers - je contactgegevens invullen en opschrijven waarom je graag Erfgoeddrager wilt worden.

Groetjes
Ingrid van Zummeren - coördinator Erfgoeddragers Eindhoven



Ja, ik wil Erfgoeddrager worden voor Aankomst in mijn Buurt, omdat:

*Ik het belangrijk vind dat de wijk de buurt & vroeger waarde
niet had maar weer grootgevoerd is*

Naam persoon die je hebt geïnterviewd: *Rabah Salhi*

Naam leerling: *Freek*

Geboortjaar: *2008-2013*

School en plaats: *Topland-eindhoven / Huisnummer geboort ~~aan~~ Post land aan 75*

Mail ouder/verzorger: _____

Tel. van erfgoeddrager: _____Tel van ouder/verzorger: _____

Handtekening ouder/verzorger: _____

Hici
(Handtekening erfgoeddrager)

Lever het ingevulde formulier in bij je docent op school of mail of app direct een foto van het ingevulde formulier naar ingrid@inmijnbuurt.org of 06 29010588



Organisatie

In mijn
Buurt



Truus van Bokhoven
met Melek, Mason, Finn en Quinn
In mijn Buurt Zuid

HR

In het kader van de handhaving van de wet DBA zijn we eind 2024 met gesprekken gestart over een nieuwe structuur met mensen in dienst en ZZP-ers.

1. Na ruggenspraak met, en advies van penningmeester Ricardo Krab zijn we tot de conclusie gekomen dat we, met de aankomende handhaving van de wet DBA, onze vaste medewerkers in dienst moeten nemen. Daarvoor hebben we een aantal stappen doorlopen. De opdrachtovereenkomsten voor de vaste medewerkers 2024-2025 zijn aangepast. Zakelijk leider heeft met alle betrokken medewerkers gesprekken gevoerd om hen te informeren en input en reacties op te halen. Vaste medewerkers zijn ingeschaald volgens de CAO Toneel en Dans, die we sinds 2023 als richtlijn gebruiken voor de honorering. Dit betekent dat vanaf 1-1-2026 de volgende mensen in vaste dienst komen¹:
 - a. Christine de Pee, office management, 0,4 FTE
 - b. Minka Bos, directeur, 0,8 FTE
 - c. Bjorn Uyens, zakelijk leider 0,2 FTE
 - d. Ingrid van Zummeren, Hoofd Teams NL 0,8 FTE
 - e. Evelyne Draaijer, coördinator Amsterdam, 0,8 FTE
2. ZZP-Projectleiders krijgen een raamovereenkomst, waarin de voorwaarden voor hun prestatie staan. Ieder afzonderlijk programma, wordt per mail bevestigd, waarmee het onder de raamovereenkomst valt.
3. Voor alle medewerkers wordt een VOG aangevraagd, waarvan de kosten door In mijn Buurt worden vergoed.



Jordy, Ilse, Levi luisteren naar het verhaal van **Foppe Kooistra Hurdegaryp**, CBS-de-Winde

¹ De totale lasten voor de werkzaamheden blijven gelijk. De flexibiliteit om mee te bewegen met het aantal opdrachten per jaar neemt af. Dit is een bedrijfsrisico, mede omdat de vaste personeelslasten ruim € 300.000 bedragen. We hebben verschillende scenario's besproken met RvT en teamleden in het geval onze incidentele projectfinanciering een jaar minder is.

Beste projectleider in Mijn Buurt

Het zal jou als zzp-er vast niet ontgaan zijn; de belastingdienst gaat strenger controleren op schijnzelfstandigheid. Voor In mijn Buurt aanleiding om hier – mede in jullie belang – een dubbelcheck op uit te voeren. We hebben ons daarom laten adviseren en delen graag de twee onderstaande aandachtspunten en wijzigingen in ons beleid:

1. We gaan werken met een raamovereenkomst van de belastingdienst.

Deze ontvang je voor het huidige schooljaar binnenkort van Petra en daarna ontvang je deze voortaan jaarlijks in september bij de start van het nieuwe schooljaar. De raamovereenkomst is opgesteld naar een modelovereenkomst van de belastingdienst en bevat veel formele taal, maar wel de werkwijze die de belastingdienst van ons vraagt.

2. Opgenomen in deze overeenkomst is dat je moet beschikken over een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG).

Een VOG is verplicht wanneer je als zzp-er werkt in het onderwijs.

Stichting In mijn Buurt zet komende week de aanvraag voor je klaar bij Justis.

Je ontvangt een mail van Justis waarmee je de VOG aanvraag zelf moet afronden.

Het is niet moeilijk, en is in een paar minuten gebeurd.

Goed om dat direct te doen als je de mail van Justis binnenkrijgt!

De kosten voor deze VOG bedragen € 33,85. Je mag deze kosten in je volgende factuur bij ons declareren.

Loop je ergens in vast of wil je overleggen, laat het dan weten!

Vriendelijke groeten,

Petra, Minka, Bjorn, Lara en Ingrid

MT In mijn Buurt

Brief van MT In mijn Buurt
aan alle zzp-ers

Nieuwe leden RvT

De huidige RvT heeft In mijn Buurt door een woelige periode geleid. Nu de basis stevig is, hebben zij aangegeven een stap terug te willen zetten. We zijn daarom de werving voor nieuwe leden gestart.

Na inventarisatie, kennismaking met team en huidige RvT, zijn er nu drie beoogd nieuwe leden. Dehlia Timman als voorzitter, Herald Voorneveld als penningmeester en Noumidia Massaoudi als algemeen lid.

Dehlia Timman, was voormalig raadslid Gemeente Amsterdam en stadsdeelvoorzitter Amsterdam Centrum, nu werkzaam bij OCW. Dehlia kent In mijn Buurt goed door haar tijd bij de gemeente in Amsterdam, zij huldigde ook eenmaal de Erfgoeddragers, in de Rode Hoed.

Noumidia Massaoudi, is beoogd algemeen lid voor de nieuwe RvT van In mijn Buurt. Zij is redacteur en werkte voor OP1 en Goedemorgen Nederland. Op dit moment is ze werkzaam bij Bureau Buitenland / VPRO en werkzaam bij ProDemos. Bekend met In mijn Buurt door haar werk bij OP1 en Goedemorgen Nederland: waar In mijn Buurt in het programma zou komen (wat niet doorging laatste moment), maar het contact en de interesse bleef.

Herald Voorneveld, beoogd penningmeester voor de nieuwe RvT van In mijn Buurt. Voorheen werkzaam bij Unesco, OCW, eigen bedrijf in Italië en Bali, nu bestuurder in Zeewolde. Bekend met In mijn Buurt: via via betrokken bij In mijn Buurt, zette zich als adviseur (vrijwillig) in en maakte twee keer de analyses van de Survey Monkey evaluaties van In mijn Buurt.

We willen toewerken naar een nieuwe RvT met 5 mensen, zoals ook in de statuten staat omschreven.



Interview met **Jan Ooievaar**
Kennemerpoortschool Alkmaar, Oorlog in mijn Buurt Noord

Creativiteit & innovatie

*in mijn
buurt*



Erfgoedgever **Malika Hamdouni**
Aankomst in mijn Buurt

Met de duurzame financiering van VWS, gemeentes en Vfonds kunnen we ook vooruitkijken. Onze onderwijsprogramma's en vertelmomenten hebben hun impact bewezen. De komende jaren willen we deze handhaven en onze groei-energie inzetten om nieuwe programma's te ontwikkelen op basis van de methode en de verhalen.

1. Circa 10% van de deelnemende jongeren geeft aan na het schoolprogramma meer te willen doen. Voor hen bieden we de maatschappelijke diensttijd **MDT** aan, waarin ze leren de verhalen van toen te verbinden aan het heden, aan hun eigen persoonlijke verhaal en aan de huidige samenleving. Ze leren naast het doen van een interview met een oudere (regulier programma) in dialoog te gaan met de oudere over een beladen onderwerp uit het verleden gekoppeld aan het heden, aandachtig luisteren en empathie voor de ander ontwikkelen, reflecteren op wat het gehoorde voor hen persoonlijk betekent en het verhaal van de oudere en hun reflectie om te zetten naar een kunstzinnige of maatschappelijke uiting zoals naar een politieke lobbycampagne, Een beeldende kunst tentoonstelling, een theatervoorstelling of spoken word. We werken hierin samen met geselecteerde partners² uit ons bestaande netwerk die samen met In mijn Buurt de maatschappelijke diensttijd gespreid over Nederland kunnen aanbieden. De jongeren worden geworven uit de ruim 2500 deelnemers van onze bestaande onderwijsprogramma's.

² **Stichting 18 september** is onze partner in Eindhoven: Zij organiseren de fakkeltocht en het defilé bij de herdenking met deelname van vele verenigingen op het gebied van cultuur en sport; een jaarlijkse reis naar Bayeux en de Franse invasiestranden voor middelbare scholieren van deelnemende Eindhovense scholen; houden de Freedom Lecture en organiseren activiteiten op middelbare scholen over vrijheid en verdraagzaamheid voor en onder mensen, alsmede over de vraag welke verantwoordelijkheden aanvaard moeten worden voor het instand houden hiervan. Binnen het traject halen MDT jongeren met stichting 18 September het vredesvuur op en brengen dat naar het bevrijdingsfestival. De jongeren worden getraind in het voordragen van verhalen die ze tijdens herdenkingsmomenten voordragen. **Stichting Pier 21** laat zich inspireren door belangrijke maatschappelijke thema's. Daarover maken zij theater dat de verbeelding prikkelt en het gesprek op gang brengt. Voorstellingen die we in nauwe samenwerking met onze partners overall in Fryslân en daarbuiten spelen. Voor iedereen. Binnen het IMB MDT traject worden maatschappelijke thema's vanuit interviews met ouders vertaald naar een theaterstuk. **Stichting Pra** is landelijk actief en staat voor bevlogen, inclusieve en innovatieve kunstprojecten opzetten binnen leefwerelden waar de beleving en het maken van kunst geen vanzelfsprekendheid zijn. Binnen het IMB MDT traject leert Stichting Pra de jongeren de beleving van de dialogen die de jongeren hebben met ouders over beladen thema's, uitdrukken in een theatrale (dans)voorstelling. **Stichting KAT** onze partner in Groningen vindt het belangrijk om jongeren te betrekken bij belangrijke thema's als verzet, koloniaal verleden en hen actief te betrekken bij de stad en provincie, bij ouders in diverse buurten in Groningen en omgeving. Jongeren interviewen ouders tijdens de MDT waarbij stichting KAT ze begeleidt bij het creëren van kunst op basis van deze verhalen en bij het samenstellen en opbouwen van een tentoonstelling. Daarnaast zullen er podium momenten gecreëerd worden. De focus bij stichting **IC Innovations** ligt op het ondersteunen van jongeren in het ontdekken van hun passies, dromen en ambities. Via workshops, tools en persoonlijke begeleiding helpt IC Innovations jongeren richting te geven aan hun toekomst. Binnen het IMB MDT project begeleiden ze jongeren na een ontmoeting met een oudere in storytelling en creatieve reflectie. Jongeren worden begeleid in het betekenisvol verwerken van hun ervaring via de tool affirmatieve storytelling, waarbij zij een persoonlijke boodschap formuleren over wat ze geleerd hebben. De doelstelling van onze partner **stichting tg-hethuis** in Amersfoort is het spelen en produceren van theatervoorstellingen op locatie over verborgen familie verhalen. De stichting richt zich op jongeren, nabestaanden en inwoners van Amersfoort. Binnen het IMB MDT begeleidt stichting tg-hethuis jongeren bij het omzetten van de verhalen die opgehaald worden tijdens interviews naar een theatervoorstelling waarin jongeren de verhalen verbinden aan hun persoonlijke verhaal. Onze partner **Stichting 7 Sprong** in Bergen is gespecialiseerd in het vertalen van verhalen naar kunstinstallaties. De verhalen die jongeren ophalen tijdens ontmoetingen waarin ze in dialoog gaan met ouders zijn het uitgangspunt van de kunstinstallatie en worden meerdimensionaal neergezet in een zintuiglijke belevingsinstallatie. In de installatie worden delen van verhalen uit de interviews van Aankomst, Koloniale sporen of Oorlog in mijn buurt op een creatieve manier neergezet via theater, film, audio en fotografie waarbij de jongeren en de ouders in het proces een uitwisseling met elkaar aan gaan.



Erfgoedgever **Mevrouw Bergsma** met **Tygo, Joris** en **Thomas**
Vosserschool Terschelling, Oorlog in mijn Buurt Noord

Jongeren krijgen door MDT beter begrip van historische thema's en inhoudelijke kennis, en ontwikkelen hun inlevingsvermogen. Ze versterken hun burgerschapsvaardigheden: communicatieve vaardigheden, empathie en betrokkenheid bij de omgeving. Ze bouwen skills op zoals onderzoek doen, presenteren en interviewen, beter het perspectief van anderen in kunnen nemen. Ze bestrijden intolerantie en dragen bij aan respect van basiswaarden van de democratie.

Daarnaast wordt de betrokkenheid en binding met de buurt en haar bewoners versterkt door het creëren van divers en duurzaam contact tussen generaties en achtergronden met bijbehorend wederzijds begrip en verdraagzaamheid.

2. De verhalencollectie van In mijn Buurt wordt overgezet naar een collectie-beheersysteem. Hierdoor zijn de verhalen duurzaam gearchiveerd en worden ze ontsloten voor onderzoek en nieuwe programma's, exposities of andere toepassingen. Kübra Terzi is aangesteld als hoofdredacteur van de Collectie. Zij zal eerst vormgeven aan de zoekpaden (hoe word je als bezoeker door de collectie heen geleid), waarbij we de ambitie hebben uitgesproken om deze zoekpaden inclusief en pluriform te maken, vanuit onze thema's. Kübra is als expert in inclusief taalgebruik, de ideale hoofdredacteur om deze stap te zetten.

Het toepasbaar maken van de collectie door nieuwe onderwijs, kunst, erfgoed of andere programmering, zien we als een nieuwe taak, die specifieke skills en financiering vereisen. We denken aan nieuwe aanvragen bij FCP (erfgoed en kunsteducatie) en F21 (jongeren en maatschappij, kunsteducatie) om dit een vliegende start te geven.

3. Losse lessen. In 2024-2025 zijn we gestart met het uitrollen van losse lessen in Noord-Holland. De 'blijf altijd nadenken' les, waarin kinderen in gesprek gaan over morele dilemma's, heeft zich bewezen als waardevolle toevoeging aan het bestaande WO2 curriculum van PO. We hebben hiervoor docenten getraind en lesbrieven geschreven.

In de komende jaren is de 'blijf altijd zelf nadenken' les een goede optie om ook impact te maken op plekken, waar budgetten of tijd voor het volledige programma van 6 weken, niet beschikbaar zijn.

4. **Satellietprogramma's.** In gesprek met de IMC Weekendschool en MBO Nijmegen hebben we een vorm bedacht waarin het In mijn Buurt programma kan worden uitgevoerd door de bestaande docenten.

De nieuwe programma's gaan we in 2025-2026 testen, evalueren, aanpassen. Bij succes rollen we deze de komende jaren verder uit.

5. **Impactonderzoek.** In mijn Buurt heeft in 2024-2025 meegewerkt aan de ontwikkeling van een toolkit voor impactonderzoek. In opdracht van VWS hebben onze medewerkers bijgedragen aan het theoretische kader en deelden we onze ervaringen en wensen. Naast In mijn Buurt deden ook onder andere Oorlogsmuseum Medemblik, Oorlogsgravenstichting, Indisch herinneringscentrum, Theater Na de Dam, Verwey-Jonker Instituut mee. De toolkit **Toekomst vol verleden** is ingezet binnen In mijn Buurt om het onderzoek naar onze impact te verdiepen. We hebben gezien en geleerd om impactonderzoek in te zetten voor onze programma's.

In het verleden hebben we veel onderzoek laten doen naar bijvoorbeeld de bijdrage aan burgerschapsonderwijs. In het schooljaar 2025-2026 willen we dit onderzoek zelf oppakken, met name om de impact van nieuwe producten en programma's te monitoren en continu te verbeteren.



Toolkit Toekomst vol verleden

www.toekomstvolverleden.nl ►

In memoriam

Myriam Mater (1931-2025)

*In mijn
Luuwt*



En toen is er een inval in ons huis gedaan en wij dachten dat ze onderduikers zochten.

Dit is waarom Myriam Mater (92) een lintje ontving

[Bekijk Online ►](#)

In mijn
buurt

LEREN DOOR ONTMOETING

WWW.INMIJNBUURT.ORG